毛詩補疏

毛詩補疏卷三

江都焦循學

行邁靡靡傳邁行也箋云行道也道行猶行道也

循按行字之訓或訓往釋名所謂兩足進曰行也或訓道路左傳斬行栗行栗即道上之栗也傳訓邁爲行即是訓行爲邁既言行又言邁猶古詩言行行重行行耳箋以行字訓道葢以邁既爲行則行宜訓道又恐人誤認而申言道行猶行道與毛義異也

不流束蒲傳蒲草也箋云蒲蒲柳

循按正義云以首章言薪下言蒲楚則蒲楚是薪之

木名不宜爲草故易傳以蒲爲柳然周南喬木之詩旣以薪言楚又以薪言蔞蔞之爲草同於蒲蒲草何碍於薪之有釋文引孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長二蒲之音未詳其異陸氏已疑之矣箋之易傳非爲此也箋解揚之水不流束薪云激揚之水至湍迅而不能流移束薪若蒲草何不可移動惟牡荆楊柳之木析之爲束粗而且重乃非激揚之水所流毛以不流爲反辭箋旣易傳爲實辭故易蒲草爲蒲柳耳

中谷有蓷暵其乾矣傳暵菸貌陸草生於谷中傷於水

循按正義云蓷草宜生高陸之地今乃生於谷中爲谷水浸之故乾燥而將死竊疑水浸何轉乾燥將死正義又云由菸死而至於乾燥以暵爲菸也其三章暵其濕矣箋云鵻之傷於水始則濕中而脩久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遲湖水之間每歲水溢凡花草蔬稻之類水溢滅頂者卽爛盡惟高出於水枝葉浮於水外華而秀秀而實隨水而長不遽爛死俟水退去或踣或立值秋陽暴之則立時枯委自驗十數年乃知凡草殺傷於水者不菸於濕而菸於乾因歎詩人詠物之工然則三章乃倒說始而溼繼

而脩繼而乾非始之淫則不菸非繼之脩則不俟乾而早菸非終之乾則始雖傷於淫尚不至菸脩卽長也不必解爲且乾矣

尙無爲【傳】尙無成人爲也【箋】云言我幼稚之時庶幾於無所爲謂軍役之事也

循按爲之訓通於用（見郊特牲注）爲之文通於僞（見秦風采苓正義）下尙無造傳云造爲也尙無庸傳云庸用也爲造庸三字義通葢謂其時風俗人心尙無詐僞自用之事成人爲者荀子云可事而成之在人者謂之僞楊倞注云僞爲也矯也凡非天性而人作爲之者皆謂

之僞毛公承荀子之學當卽本其說以爲之說成人爲者言人所作爲而成之者也鄭以爲軍役之事爲之訓亦通於役見表記注故以軍役解爲字然與毛義殊矣正義不明其說以傳言尙無成人爲也解作庶幾無此成人之所爲且謂軍役之事申述傳意是以成人爲成人有德之成人大失毛旨箋解爲爲役則庸不可訓用故改訓爲勞勞之義通於役用之義通於僞毛鄭固不同矣

終遠兄弟傳兄弟之道已相遠矣箋云今已遠棄親族矣

循按終之爲言盡也傳箋已字乃解終字終遠兄弟者已遠兄弟也正義云王終是遠於兄弟義轉晦

毳衣如菼傳菼騅也蘆之初生者也箋云菼薍也

循按菼薍之訓見於釋草不當重見於釋言葢鄭引釋草而後人復摭取傳箋之訓以附入爾雅不然何釋言兩訓毛鄭乃各當其一邪

丘中有麻彼留子嗟傳丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋云子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢

循按正義區分毛鄭之異謂傳義在未放逐之前箋

義在旣放逐之後細審之未見其然治職有功乃箋之說正義引入毛義毛固無此義也

無踰我里無折我樹杞箋云仲初請曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之

循按左傳此爲公子呂之言鄭引之誤耳正義爲之辭云仲當亦有此言故引之以爲祭仲諫迂矣

將叔無狃傳狃習也箋云狃復也

循按正義云鄭惟以狃爲復餘同謂此不同於毛也又云釋言云狃復也孫炎曰狃伏前事復爲也復亦貫習之意故傳以狃爲習然則狃習復三字義實相

成而前乃以為異何邪

序公子素

循按公之子稱公子鄭文公之子詳見宣公三年左傳子華子臧皆不賢得罪死公子蘭即穆公公子俞彌早卒公子瑕為洩駕所惡奔楚死於周氏之汪公子士僖二十年帥師入滑後攝父事朝楚楚人酖之死於葉以諸公子考之士與素聲相轉公子素蓋公子士也觀其入滑朝楚非碌碌者故能賦詩刺高克楚人酖之當亦忌其才虞其得立也素與華瑕正同類士為素之變或本素字殘缺僅存上字頭而譌作

士可用以互證

明星有爛【傳】言小星已不見也【箋】云明星尚爛爛然早於別色時

循按但見明星之爛則小星已不見兩說相成箋言別色假此二字言天未明耳正義本玉藻之文而以早朝說之箋未必有此義

弋言加之與子宜之【傳】宜肴也　宜言飲酒【箋】云宜乎我燕樂賓客而飲酒

循按肴與殽同賓之初筵傳云殽豆實也說文肴啖也宜字無肴義上言弋鳧與鴈此云弋即上弋也此

言與子宜之即下宜言飲酒之宜也傳謂旣弋旣加則宜用爲豆實以飲酒相樂非以肴訓宜也箋申毛義而云宜乎我燕樂賓客而飲酒宜乎二字正承上宜字知傳云宜肴正宜此飲酒之肴也後人不知毛義誤以爲以肴訓宜而孱入爾雅與粲餐渝變夷悅等並列竟以肴字爲宜字之訓矣李巡云宜飲酒之肴則不以肴字爲宜之訓並言飲酒而括其辭知毛氏之義矣

不見子都傳子都世之美好者也箋云人之好美色不往覩子都　不見子充傳子充良人也

循按孟子云不知子都之姣者無目者也毛言世之美好者與孟子同趙岐注孟子云子都古之姣好者也詩云不見子都乃見狂且蓋孟子深於詩其稱子都正本於詩而與易牙師曠並舉則子都實有其人矣毛又以子充爲良人當亦有其人今不可考耳

山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也箋云游龍猶放縱也橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也

循按橋松之義傳箋無明文正義則分別之言毛以爲山上有喬高之松木鄭以爲山上有枯槁之松木所以爲喬爲槁之別則又不詳釋文云橋本亦作喬

毛作橋王云高也鄭作槁枯槁也今爲推之以首章傳言高下大小各得其宜知橋之爲喬也箋言喻忽無恩澤無澤是枯槁也呂氏春秋介立篇引介子推所賦詩云四蛇從之得其雨露一蛇羞之橋死于中野橋死對上雨露則橋死正是槁死然則橋自通有槁義不煩改字也傳以紅解龍申之云草也箋連云紅草毛不爾

俟我乎巷兮傳巷門外也

循按說文云巷里中道从郒从共皆在邑中所共也五鄰二十五家爲里衆戶集聚則兩畔皆屋門東西

相向或南北其間通行之路爲巷道在里中即在兩畔居民之門外故傳以門外爲巷也

子寧不嗣音傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之箋云嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘已循按以嗣音爲習音不免拘礙非詩人之旨箋故易之也正義言易傳之故而舉下文子寧不來爲說以爲下言不來不言來有所學則此言不嗣音不宜爲習樂殊失箋義邱中有麻首言將其來施施次言將其來食食與施施豈須一例邪至子寧不來傳云不來者言不一來也箋固無異辭正義則分之云毛意

以爲責其不一來習業鄭當謂不來見己益爲拘俗
矣

方秉蕑兮傳蕑蘭也

循按漢書地理志引詩云方秉菅兮顏師古注云菅
蘭也一切經音義引聲類云葌蘭也又引說文云葌
香草也出吳林山今說文本缺香字山海經中山經吳林之
山其中多葌草郭璞注云葌亦菅字葌蕑字同菅其
假借也太平御覽引韓詩傳云三月桃花水下之時
士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆士與衆
女方執蘭而拂除又後漢書注引薛君韓詩章句云

鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉

蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者俱往也韓詩直

以秉蕑爲秉蘭與毛不異釋文引韓詩云蓮也此當

爲陳風有蒲與蕑之注陸德明誤載於此

伊其相謔箋云因相與戲謔行夫婦事

循按謔豈必是行夫婦之事鄭之解經每爲此汙褻

之語毛無是也

贈之以勺藥傳勺藥香草箋云其別則送女以勺藥結

恩情也

循按釋文引韓詩云離草也言將離別贈收草也古

今注載董仲舒答牛亨問云勺藥一名可離故將別以贈之箋言其別則送以勺藥蓋古之相傳然也廣雅攣夷勺藥也攣夷卽離之緩聲上林賦云宜笑的皪索隱引郭璞云鮮明貌也又明月珠子玓瓅江靡索隱引應劭云其光輝照於江邊也張衡思元賦云離朱脣而微笑兮顏的礫以遺光注云明貌左思蜀都賦云暉麗灼爍劉淵林注云豔色也魏都賦云丹藹淩波而的皪注云光明也勺藥之華鮮豔外著其稱勺藥猶灼爍也勺藥又爲調和之名上林賦云勺藥之和具而後御之文穎云勺藥五味之和也韋昭

云勺藥和齊鹹酸美味也見七發注枚乘七發云勺藥之醬張衡南都賦云歸雁鳴鵽香稻鱻魚以為勺藥呂氏春秋本生紀高誘注云鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有絢盱之樂勺藥之和是則以詩人贈勺取義於和鄭氏以勺與約同聲假借為結約故云結恩情正義云贈送之勺藥之草結其恩情以為信約此最得箋義而說之未明古人棗取於早栗取於慄多假聲音以取義取勺藥為結約與取勺藥為調和其假借一也

無庶子子憎傳卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家

事無庶子子憎無見惡於夫人【箋】云庶衆也無使衆臣以我故憎惡於子

循按卿大夫以下十大字自解會且歸矣句無見惡於夫人解無庶子子憎推經義是無多子子以憎故定本作與子憎子與同也箋以庶指衆臣子訓爲我未必即毛義

子之昌兮【傳】昌盛也【箋】云昌佼好貌

循按昌訓盛其常也史記引皐陶謨作禹拜美言以美代昌是昌有美義佼好即美之謂也

必告父母【傳】必告父母廟【箋】云取妻之禮議於生者卜

於死者此之謂告

循按經言父母傳言廟者以惠公仲子俱歿桓娶文姜無父母可告故以爲告廟耳箋言生死則廣其所未言也

要之襋之**傳**要䙅也

循按要爲身中之名加衣作䙅則爲裳要䙅可省爲要以䙅訓要明其非要約之要爲裳要之䙅也說文無䙅字學者謂宜作要要也且引虛虛也爲證虛徐也之爲虛虛也尙有兩本之疑此要䙅也別無要要也之文徒以說文無䙅則說文亦無蕑亦將改蕑蘭

也爲蘭蘭也乎正義明云字宜從衣故云要褄也毛公時自有褄字褄可訓要要訓要無所爲訓矣易傳彖者彖也比者比也剝者剝也上爲卦名以字義釋卦名非他訓詁可例如以要訓要以虛訓虛吾不知上字何指下字又何指顧上一字卽指經文之虛字要字又以虛字要字解之人何知之不如不解矣如云上一字爲邸虛爲身要下一字爲空虛爲裳要則經之本文固不爲邸虛爲身要今强坐之而爲此模糊鶻突之解恐古無是體也說文巳已也上爲巳午之巳下爲己止之已亦未可證

桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌　桑者泄泄兮【傳】泄泄多人之貌

循按閑閑當以皇矣篇閑閑參之泄泄當以板篇泄泄參之臨衝閑閑傳訓動搖此言往來之貌亦動搖意也泄泄猶沓沓也噂沓背憎傳云噂猶噂噂沓猶沓沓釋文噂說文作僔聚也沓說文云語多沓沓也語多人多正相近邶風泄泄其羽傳云雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然此泄泄海賦作洩洩爲飛翔之貌左傳其樂也洩洩和樂亦合義則雉飛之泄泄正取於沓沓者合也廣雅作詍詍

胡瞻爾庭有縣鶉兮傳鶉鳥也

循按山井鼎七經孟子考文作小鳥也鶉之爲鳥人所共知此獨訓小鳥明其爲鶴鶉之鶉莊子徐無鬼云未嘗好田而鶉生于宎本是詩以爲說也

從子于鵠傳鵠曲沃邑也

循按成十三年左傳焚我箕郜郜葢卽鵠

椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊椒也箋云椒之性芬香而少實今一梂之實蕃衍滿升非其常也

循按一梂二字訓聊字也經言梂聊是言椒之梂故依其文解之爲一梂之實正義未得此旨葢以聊爲

語助故也爾雅釋木朻者聊朻卽謂椒本草經云蔓椒一名家椒與蜀椒別陶隱居云俗呼爲樛樛卽朻字傳言椒聊椒也固不以聊爲語助

遠條且傳言聲之遠聞也

循按詩以椒氣之遠長比桓叔聲譽之遠聞而聲譽之遠聞則由德之廣博毛傳簡妙箋於前章明之云椒之氣日盈遠長似桓叔之德彌廣博又解碩大無朋云大謂德美廣博也是聲之遠由於德之廣德而有朋則私而不厚惟無朋故篤厚惟篤厚則所及者遠故傳於次章末明椒聊遠條之所喻也樂記感條

暢之氣暢暢之義爲長故條有長義考文作脩非是

其葉湑湑傳湑湑枝葉不相比也　其葉菁菁傳菁菁盛也箋云菁菁稀少之貌

循按毛讀湑湑爲疏疏故爲不相比湑之爲疏猶巾車注讀疏爲揟也鄭讀菁菁爲精精故爲稀少廣雅訓精爲小李善注文選風賦云精與菁古字通小雅零露湑兮傳云湑湑然蕭上露貌此亦謂疏疏也瀼瀼則蕃泥泥則霑濡濃濃則厚由疏少而蕃言露珠也既溼於蕭不見珠粒見霑濡矣霑濡之始尚薄既而則厚知首章以疏言也

胡不佽焉傳佽助也箋云何不相推佽而助之

循按次且一聲之轉佽之爲助猶趑之與趄正義謂非訓佽爲助以佽爲古次字欲使相推以次第助之此據箋推佽而助之說以解傳也然傳明以助訓佽箋以推佽並言儒行注云推舉也舉猶與也周禮師氏注故書舉爲與易物與无妄虞仲翔注與猶舉也與猶助也見戰國策呂氏春秋注以推明佽正是以助明佽耳

羔裘豹袪傳袪袂也本末不同在位與民異心箋云羔裘豹袪在位卿大夫之服也

循按此傳箋異義也毛以裘與袪本末不同比在位

與民異心鄭以羔裘豹袪實指卿大夫之服而言

豈無他人維子之故箋云此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人

豈無他人維子之好箋云我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風

循按采邑者世祿之家民為采邑之民則非一世所以有故舊之念此時卿大夫困苦其民是大夫之於民已不念故而民則念故也是大夫之於民已不念好而民則念好也大夫愈困苦其民民愈念故念好故曰民之厚如此此箋之義也正義云箋以民與大

夫尊卑縣隔不應得有故舊恩好是此卿大夫采邑之民以卿大夫世食采邑在位者幼少未仕之時與此民相親相愛故稱好也求之於箋絕非此義

今者不樂逝者其耋傳耋老也八十曰耋箋云今者不於此君之朝自樂謂仕焉而去仕他國其徒自使老

循按秦仲有車馬禮樂之盛秦人極言其樂耳逝謂年歲之逝言時易去而老也以樂爲仕以逝爲去國此鄭之說也非毛義也

公之媚子從公于狩傳能以道媚於上下者冬獵曰狩箋云媚於上下者謂使君臣和合也此人從公往狩言

襄公親賢

循按以道媚於上下之人則必不從君於非禮今日之狩而媚子從之蓋以天子所命王國之典禮非尋常田獵之比也傳訓冬獵曰狩明此狩之爲典禮耳箋言襄公親賢非毛義

駕我騏馵傳騏騏文也

循按釋文騏音其馬騏文也正義云色之青黑者名爲綦馬名爲騏知其色作綦文然則毛傳本作騏綦文也陸本作騏文與正義本不同今正義本作騏文則陸本也乃曹風尸鳩其弁伊騏傳云騏騏文也釋

文騏音其綦文也則陸本彼處正作綦文與此正義
同而尸鳩正義云馬之青黑色者謂之騏此字從馬
則謂弁色如騏馬之文也則彼正義轉作騏文余爲
論之尸鳩作騏騏文也小戎作騏綦文也正義本不
誤陸於尸鳩作綦文小戎作騏文當互誤耳何也小
戎之騏馬也馬名騏正不知騏爲何解而漫訓以騏
文騏爲何騏文將焉附惟綦爲青黑色之名鄭風縞
衣綦巾傳已訓云蒼艾色則此云綦文知其爲蒼艾
色之文矣綦而曰文者蒼艾則兩色相合相雜爲文
說文云騏馬青驪文如博棋也棋黑白各半其布於

局則二色相錯是馬之色蓋青與黑圜迹相雜故曰青驪文如博棋馬青黑色名騏青黑而文若鱗者名驒䮑騺者又名騥騏之異在文如博棋故曰綦文綦文卽棋文也尸鳩之騏弁也弁之文如騏馬之文故名騏弁而傳以騏馬之文明之以綦文見馬之色以騏文見弁之色以騏文明騏弁之文可也以騏文明騏馬之文不可也知小戎傳必作綦文正義是而釋文非也

駰驪是騝傳黃馬黑喙曰騧

循按爾雅云白馬黑唇駩黑喙騧騧冐上白馬爲名

孫炎本駩作犉言與牛同稱見爾雅釋文 犉本黃牛黑脣之名爾雅白馬疑古作黃馬故毛傳云黃馬也犉爲黃馬黑脣之名故小雅傳準此謂犉爲黃牛黑脣說文騧黃馬黑喙亦作黃不作白郭璞言淺黃色葢謂停於黃白之閒恐非古義

序蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

循按蒹葭考槃皆遯世高隱之辭而序則云考槃刺莊公蒹葭刺襄公此說者所以疑序也嘗觀序之言刺如氓靜女刺時簡兮刺不用賢芄蘭刺惠公匏有苦葉雄雉刺衛宣公君子于役刺平王叔于田大叔

于田刺莊公羔裘刺朝還刺荒著刺時不親迎葛屨刺褊汾沮洳刺儉十畝之間刺時伐檀刺貪蟋蟀刺晉僖公山有樞椒聊刺晉昭公有杕之杜刺晉武公葛生采苓刺晉獻公宛邱刺陳幽公蜉蝣刺奢尸鳩刺不壹祈父白駒黃鳥刺宣王賓之初筵衛武公刺時魚藻采菽黍苗隰桑瓠葉刺幽王抑衛武公刺厲王求之詩文不見刺意惟其爲刺詩而詩中不見有刺意此三百篇所以溫柔敦厚可以興可以觀可以羣可以怨也後世之刺人一本於私雖君父不難於指斥以自鳴其直學詩三百於序旣知其爲刺某某

之詩矣而諷味其詩文則婉曲而不直言寄託而多隱語故其言足以感人而不以自禍即如節南山雨無正小弁等作亦惻怛纏綿不傷於直所以爲千古事父事君之法也若使所刺在此詩中即明白言之不待讀序即知其爲刺某人之作則何以爲主文譎諫而不訐溫柔敦厚而不愚二語李行脩說人之多辟無自立辟洩治所以見非於聖人也宋明之人不知詩教士大夫以理自持以倖直抵觸其君相習成風性情全失而疑小序者遂相率而起余謂小序之有裨于詩至切至要特詳論於此

有條有梅傳條柖梅枏也

循按爾雅釋木云柚條說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚毛傳作柖以詩考之詩爲秦風宜詠其土地所出柚貢於揚州渡淮而北卽化爲枳見列子湯問篇作柖爲是又以說文考之古由㽕二字相通鄭風左旋右抽說文手部引之作左旋右搯然則从㽕从由本可相通廣雅迪蹈也蹈足从㽕迪辵从由二字爲訓亦一證矣說文無柖而有柚柚卽柖也別有櫾字列子湯問篇言柚之狀而字正作櫾然則橘柚之柚宜作櫾而條柚之柚卽柖字條柖猶條柚也說

文以昆侖河隅之長木訓櫾以似橙味酢櫾柚字下
又引禹貢橘柚爲不可通於楢或曰楢柚旣相通則
曷不以毛傳之楢爲橘柚之柚如埤雅人君道化之
說埤雅云柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所
生有條有梅而材實成焉山之所以美化乃在乎
此以譬則人
君以道化也然條爲橘柚是必梅爲英梅今傳訓梅
爲枏則毛義自以楢釋條不作橘柚解也詩言梅者
四召南小雅皆無傳此與陳風皆訓枏召南其實七
其實三小雅與栗並稱嘉卉則豆實乾薐之梅說文
某酸果也是也說文梅枏二字互訓史記司馬相如
傳注云枏葉似桑顏師古注漢書云枏今所謂楠木

是也陸璣疏於摽有梅言杏類纍乾爲腊置羹臛齏中於有條有梅言皮葉似豫章荆州人曰梅分別甚明郭璞注梅枏云似杏實酢此直以薦豆和羹之實爲枏木實矣南山經虖勺之山其上多梓枏郭璞注云枏大木葉似桑今作楠爾雅以爲梅此是也注爾雅誤耳說文以似橙而酢屬諸柚條與郭璞以似杏實酢屬諸梅枏其誤同矣

有紀有堂傳紀基也堂畢道平如堂也箋云畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然

循按釋文云紀亦作屺正義云集注本作屺定本作紀紀乃屺之假借字也毛公於陟屺訓山有草木於此訓基余爲論之前有條有梅以草木言此有紀有堂以平地言終南雖高峻其平處亦有屺有堂屺堂無草木者也以此證彼無草木爲屺有草木爲岵毛傳當與爾雅說文同爾雅釋邱畢堂牆謂畢爲堂之牆堂爲畢中間之道中間道平如堂兩畔崖高如牆毛云畢道平如堂據其平處解經之堂也箋因傳言畢故用爾雅解畢爲兩邊之如牆云道平如堂云邊如堂之牆互相發明兩無不足堂本平定本作平如

堂正義云畢道如堂有平字與否一也經云有屺有堂正以平處無草木言之矣

序黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死箋從死自殺以從死

臨其穴惴惴其慄傳惴惴懼也箋云秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄

循按三良之死以爲自殺者應劭注漢書云秦穆公與羣臣飲酒酣言曰生共此樂死共此哀於是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死箋謂三良自殺從死故以惴惴爲秦人臨視其壙者爲之悼慄然序稱穆

公以人從死則殺三良者乃穆公左傳亦言以子車氏之三子為殉與序合毛訓惴惴為懼自謂三良若秦人臨三良之壙止宜哀不必懼誠是三人許諾自殺且已死而臨其壙何欲百身以贖之左傳言秦收其良以死君子知秦之不復東征秦蒙穀對使臣云昔者秦穆公殺三良而死故立號曰繆三子非自殺審矣王仲宣曹子建均有詩曹以臨穴為登三良墓之人王則以臨穴呼天為三子之妻子兄弟皆從箋而推之耳

於我乎夏屋渠渠傳夏大也箋云屋具也

循按傳不解屋謂屋宇也夏屋謂寢廟古燕食之禮行於寢廟言夏屋舉燕食之地也正義謂言飲食之事不得言屋宅不知徒言飲食轉無以見其爲燕食也

宛邱之上兮傳四方高中央下曰宛邱

循按爾雅宛中宛邱邱背有邱爲負邱又云邱上有邱爲宛邱邱上有邱卽邱背有邱宛邱既曰宛中矣不應又混於負邱邱上有邱爲宛邱七字當是羨文釋名中央下曰宛邱邱有邱宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也此發明宛中之訓若絕無邱上有邱之

說者郭璞以邱上有邱之義文解宛中爲中央高峻非其義矣爾雅釋山又云宛中隆注以爲山中央高亦非也說文宛屈草自覆也宛有屈義葢邱雖高而中有屈曲望之如龍蛇蜿曲凡邱山中央高者邱卽名邱山卽名山無別名也惟中央宛曲則在山爲隆在邱爲宛邱且凡從宛之字均有曲義馬屈足爲踠貌委曲爲婉日將莫爲晼晼爲目深謂目上下高中深正與宛邱同屢之庫者爲鞔削物爲剜小孔貌爲窓皆取於卑坳可爲宛邱例矣隆从降从生故亦有屈曲之義方言云車枸簍或謂之𥿄籠或謂之隆屈

郭注以爲車弓車弓卽蓋弓弓之爲狀中央宛曲車蓋似之釋名云弓穹也張之穹隆然也簫弣之間曰淵淵宛也言宛曲也弓之形高下屈曲故曰穹隆曰宛曲蓋弓似之曰隆屈司馬相如大人賦說赤螭青蛇之狀曰宛蜒低卬又曰詘折隆窮宛中之名宛名隆義得相通於此可會也

東門之枌**傳**枌白榆也

循按白色之名通作分聲粉爲鉛所成其色白羊之白者名羒素問六元政紀大論寒雰結爲霜雪王冰云雰音紛寒雰白氣也蓋分訓別古讀若班與白爲

一音之轉而白之於五色亦主分別之義也

越以鬷邁【傳】鬷數【箋】云鬷總也

循按召南素絲五總傳云總數也商頌鬷假無言傳云鬷總也箋本傳以申之

鴟鴞鴟鴞【傳】鴟鴞鸋鴂也

循按傳於予口卒瘏下解云手病口病故能免乎大鳥之難是傳以鴟鴞為小鳥也韓詩外傳云鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適所以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者不知托於大樹茂枝反敷之葦蔄風至蔄折巢覆有子則死有卵則破是

其病也文選注說苑載客說孟嘗君云臣嘗見鷦鷯巢葦之苕鴻毛著之已建之安工女不能爲可以謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所托者使然也二說相類而一云鷦鷯一云鶵鳩是鶵鳩即鷦鷯也荀子勸學篇云南方有鳥名曰蒙鳩以羽爲巢編之以髮繫以葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也蒙鳩猶言懱雀謝侍郎墉云蒙鳩大戴禮作蟔鳩方言作蔑雀蒙蟔蔑一聲之轉皆謂細也侍郎刻輯校荀子二十卷鷦鷯即鷦鸑說文以訓桃蟲郭璞以爲桃雀故易林云桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹則

桃蟲鷦鷯鶨鴂一物也物之以鴂稱者多通名鶗伯趙名百鷯又名鴂蟬名蛉蚗又名虭蟟此鷦鷯一名鶨鴂亦其類矣

有敦瓜苦烝在栗薪傳敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也箋云瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也

循按以栗爲析箋易傳也瓜之苦喻心苦烝在栗薪何以喻事苦釋文引韓詩作漻漻即蓼字周頌予又集于蓼毛傳云言辛苦也蓼爲辛苦之菜而瓜繫於

其上故喻心苦事又苦心苦謂瓜瓣之苦事苦謂集於蓼之苦毛本當作烝在蓼薪與韓詩同鄭所見本己作栗遂讀爲裂以析薪爲實指所苦之事失毛義傳以敦爲專專謂專於此而不移也箋云專專如瓜之繫綴焉亦非以專專爲瓜蔓前章敦彼獨宿箋云敦敦然獨宿於車下卽用此專專之說也正義謂敦是瓜之繫蔓之貌故轉爲專謂瓜繫於蔓專專然亦未明

赤舄几几傳几几絇貌箋云履赤舄几几然

循按說文手部掔固也讀若詩赤舄掔掔己部巹讀

若詩云赤舄己己几有踞義舄上之絇取義於拘在
屨頭所以爲行戒其象拘直故曰几几拘直卽有固
義几几擧擧同也張仲景傷寒論云太陽病項背强
几几項背强則拘直不能左右動搖正與屨上絇相
似仲景用几几二字正同於詩撰音釋者以几几音
殊說文卷三有几字云鳥之短羽飛几几也象形讀
若殊此與項背强之義不合注仲景書者誤也廣雅
以几几爲盛貌蓋見毛傳以赤舄爲人君之盛屨故
以几几爲盛然毛以几几狀絇其狀物之工未之能
喻也

毛詩補疏卷三終

姪廷琮
孫授經校字

毛詩補疏卷四

江都焦循學

周道倭遲傳周道岐周之道也倭遲歷遠之貌

循按漢書地理志右扶風郁夷注云詩周道郁夷師古曰小雅四牡之詩曰四牡騑騑周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道考文選西征賦注韓詩周道威夷薛君章句云威夷險也此詩釋文云韓詩作倭夷然則韓詩不作郁夷亦不以爲地名班志引詩葢以縣名郁夷取於詩之言郁夷郁從有聲與洧鮪同則古讀與倭近故倭威郁通并詩之郁夷即

漢縣之郁夷也顏師古不明班氏之恉謂郁夷即是周道之名韓毛皆不然矣又班志言齊地云臨菑名營邱故齊詩曰子之營兮遭我乎嶩之間兮又曰竢我於著乎爾此亦其舒緩之體也營毛詩作還爲便捷之貌韓詩作嫙好貌營還嫙通志謂邱之取名爲營猶詩稱子之營非謂子之營兮即是營邱其謂齊詩謂齊國之詩非三家齊轅固生之齊詩其引俟我于著與遇我乎嶩之間見其從容言語故爲舒緩之體而顏師古則云毛詩作還齊詩作營之往也言往適營邱而相逢於猺山又云著地名即濟南郡著縣

也子之營與子之茂子之昌並言俟于著與俟于堂俟于庭並言營著爲地名茂昌堂庭其亦地乎不足辨也𡿷嶩猱之別體釋文言崔靈恩集注作嶩靈恩爲毛詩者也作嶩者非𨍏固生之詩也齊詩魏代已亡師古因班氏表齊詩之目故臆謂齊詩作營望其文而爲之辭耳他如汝墳傳訓墳爲大防水經注以濆爲濦水爰有寒泉在浚之下傳言浚衛邑寒泉則不可知者也水經注謂瓠子水會濮水東逕浚城南西北去濮陽三十五里城側有寒泉岡卽詩所謂通典因謂寒泉在濮陽縣東南有古浚城太平寰宇記

則謂寒泉陂在開封浚儀縣西六十里即詩之寒泉其水冬夏常冷歐陽忞輿地廣記亦云開封縣有浚溝詩所謂浚郊浚都祥符縣北有浚水寒泉陂不知後世名岡名陂取號於古不得轉以之證古也元豐九域志開德府有旄邱曹州濟陰郡寃句四鄉有瀰溝太平寰宇記言寃句縣大瀰溝即詩出宿于濟飲餞于禰箋言干言猶泲禰未聞遠近同異而寰宇記引趙記柏人有干言山在邢州堯山縣即隋地理志襄國郡內邱之干言山乃寰宇記又言澶州衛縣有干城即衛詩出宿于干思須與漕箋第云自衛而來

所經邑水經注濮水逕長垣祭城濮渠又東逕須城北劉昭注郡國志言衛作新臺在東郡陽平縣北水經注謂河水東逕鄄城縣北河之南岸有新城南岸有新臺鴻基衛宣公所築劉昭又引博物記桑中在東郡通典汲郡衛縣有上宮臺程大昌演蕃露則謂孟子之滕館於上宮引詩要我乎上宮太平寰宇記又謂澶州臨河縣復關堤在縣南三百步黃河北岸衛詩乘彼垝垣以望復關即此凡此皆後世名不足以釋詩

況也永歎傳況茲箋云雖有善同門來茲對之長歎而

已

循按出車箋解僕夫況瘁云況茲也御夫則茲益憔悴用此傳之訓而申云滋益則是況之訓爲滋益滋茲皆有益義也邶風泉水茲之永歎以此傳推之茲之永歎猶云況也永歎乃泉水箋云茲此也思此而長歎此箋云來茲對之長歎而已雖用傳訓況爲茲而仍解茲爲此則與傳異義也晉語丕豹對里克曰今子曰中立況固其謀韋昭注云況益也孟子而況得而臣之乎言友且不可而益而爲臣得乎卽滋益不止之辭

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶【傳】丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也【箋】云丁丁嚶嚶相切直也言昔日未居位在農之時與友生于山巖伐木爲勤苦之事猶以道德相切正也嚶嚶兩鳥聲也　伐木許許【傳】許許柿貌

循按傳以丁丁爲伐木聲嚶嚶爲驚懼則因伐木而驚懼因驚懼而遷喬既遷於喬又呼其友故傳解嚶其鳴矣猶求友聲云君子雖遷高位不可以忘其友朋至此始言及友朋但言不可忘友相切直之義箋言之傳無之也至箋言昔日未居位在農之時此亦況說正義則云鄭以爲此章追本文王幼少之時結

友之事言文王昔日未居位之時與友生伐木於山阪文王幼時何會爲農又何伐木之有首章伐木丁丁與鳥鳴嚶嚶相貫二三章言伐木第因首章而類言之正義云毛以爲伐木其柿許許然故鳥驚而飛去傳以驚懼明嚶嚶非明許許也

有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣箋云王有酒則泲莤之王無酒酤買之爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然王曰及我今之閒暇

循按五我字一貫爲屬文之法鄭氏拙於屬文而以上四我字爲族人下一我字爲王正義謂傳亦然誣

矣

俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足【傳】戩福穀祿罄盡也【箋】云天使女所福祿之人謂羣臣也遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之

循按俾爾戩穀直謂予爾福祿俾爾遐福直謂予爾遠福不必增出臣民箋義非傳有也盡無不宜橫言之維日不足縱言之

我出我車【箋】云上我我殷王也下我我將率自謂也

循按鄭氏不明屬文之法每於我字破碎解之若一我殷王一我將率豈復詩人之旨傳不然也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母【箋】云杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子

循按父母卽君子之父母上章我心傷悲箋言念其君子故此章因念君子言君子未歸不特我念之並我父母亦憂之正義則以爲婦人稱夫爲父母引日月父兮母兮爲證乃日月父兮母兮之文箋云已尊之如父親之如母乃反遇我不終彼箋義謂詩極言之非眞以夫爲父母然且未必當詩人之旨亦非必合毛傳之義若此詩直云憂我父母與父兮母兮辭氣已自不同此詩無容極言之也正義引日月箋以

當此詩傳箋之義於此失之並失彼箋之義也

魴鱧傳鱧鮦也

循按毛傳於鱣訓鯉於鰋訓鮎則鱧亦必訓鯇正義言諸本或作鱧鯇是唐初之本有作鯇者是也改鯇爲鮦緣郭注而誤耳鮦自是鱺與鱧別鱺自爲首戴七星之魚非鱧也

北山有萊傳萊草也

循按爾雅釐蔓華說文萊蔓華也萊釐古字通詩貽我來牟劉向封事引作貽我釐牟書帝告釐沃一作來沃是也釐卽萊故玉篇以藜訓萊月令孟春行秋

令蔾莠蓬蒿並興管子封禪篇云嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂葢田畝荒穢故生此諸草十月之交言汙萊周禮地官言萊田葢不耕治則荒草生藜莠之類也言萊以概諸草正義以爲草之總名則非矣

序有其義而忘其辭

循按他序首言章句如正義標南有嘉魚四章章四句至其之可知章句舊在序首後人分係各篇之末也六笙詩不言章句而係之云有其義而亡其辭然則小序作於笙詩既亡之後故六詩之序均就篇題爲解所謂有其義也

汎汎楊舟載沈載浮傳楊木爲舟載沈亦浮載浮亦浮

箋云舟者沈物亦載浮物亦載

循按傳箋明以載爲承載之載汎汎浮也傳兩亦浮

解汎汎言此楊舟無論所載者爲沈物浮物而皆汎

汎也箋恐載沈載浮之說不明故以沈浮爲所載之

物可謂明矣乃正義引載馳載驅之例以載爲則又

謂傳言載沈亦浮箋云沈物亦載以載解義非經中

之載若然經宜云則沈則浮舟可云則沈乎傳箋正

以則沈則浮未可解經故詳切明之正義不得其故

且没傳箋體物之工亦妄矣經言則沈則浮是浮沈

屬舟解作則載沈物則載浮物不且於經文爲添設

乎

鴥彼飛隼箋云隼急疾之鳥也

循按春官司常職云鳥隼曰旟爾雅錯革鳥曰旟孫炎云革急也畫急疾之鳥於縿也本爾雅革鳥故云急疾耳說文於鵻字下重文作隼云鵻或从隹一曰鶉字許氏葢以鵻隼同字定爲祝鳩故玉篇云隼祝鳩也而隼字又通於鶉管子君臣篇云丈尺一綧制注云綧古准字然則从享與从隹可得通也鶉卽鶉省國語有隼集於陳侯之庭韋昭注云隼今之鶚

廣雅云鷻鶚鷻雕也昭訓隼爲鶚卽同說文隼一曰
鶉之義山海經景山多鷙黑色有力漢書五行志云
劉向以隼爲黑祥鷻卽是鷙隼卽是鶚故云黑祥也
一切經音義云隼又作鶽廣雅又云隹鶉也此隹卽騅卽說文騅
一曰鶉四牡翩翩者騅傳訓夫不此祝鳩非隼鶚也
此詩隼箋訓急疾之鳥非祝鳩也易解上六公用射
隼于高墉之上九家易云隼鷙鳥也今捕食雀者虞
翻云離爲隼考工記輈人職云鳥旟七斿以象鶉火
注云鳥隼爲旟州里之所建爾雅柳鶉火也注云鶉
鳥名火屬南方此鶉卽隼也柳居鶉火之首其象爲

咮咮一作噣喙也有吞喙之象故取於鶉離爲南方之卦故象爲隼鳥旟取象於鶉亦畫爲鶉也敦讀爲追與隹雖音近鶉火乃鶉火此鳥隼所以象鶉火也匪鶉匪鳶傳云雕也說文鷻與雕互訓則匪鶉之鶉正是鷻之省詩凡言鷻多作鶉惟有縣鶉兮毛訓爲小鳥是鵪鶉之鶉僖公五年左傳卜偃舉童謠鶉之賁賁又云丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也表記引詩云鵲之姜姜鶉之賁賁賁賁即奔奔是知童謠之鶉與詩之鶉皆鶉火之鶉非鵪鶉之小鳥爲隼鷻之急疾矣

瞻彼中原其祁孔有傳祁大也箋云祁當作麎麎牝麋也中原之野甚有之

循按箋義不及傳遠甚傳以其祁指中原之大正義解毛謂其諸禽獸大而甚有又云不言獸名不知大者何物非也

爰及矜人哀此鰥寡傳矜憐也箋云當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙餼之鰥寡則哀之其孤獨者收斂之使有所依附

循按詩舉鰥寡一端其實可矜之人不止於此故箋兼舉貧窮孤獨以備言之非以矜人專指貧窮者也

正義未得其旨

夜未央傳央旦也箋云夜未央猶言夜未渠央也

循按毛解出車旂旐央央云央央鮮明也又解昊天曰旦云旦明也以旦訓央正以央有明義正義言毛非訓央爲旦非也釋文有七也反子徐反兩音則一本或作且字然以且訓央既非達詁作且者誤耳兼葭宛在水中央則央有中義故廣雅訓央爲中但夜未中仍在亥子以前非早朝時訓央爲旦實毛旨之精微也箋解作未渠央則以當時之語擬之漢樂府長安有狹邪行云丈人且徐徐調弦詎未央相逢行

云丈人且安坐調絲方未央南史卞彬傳高爽書廷陵縣鼓詩云受打未詎央未詎央郎詎未央詎未央郎未渠央郎未已未盡之意亦不以爲且字也

無相猶矣【傳】猶道也【箋】云猶當作瘉瘉病也言時人骨肉用是相愛好無相詬病也

循按爾雅釋詁迪繇道也繇郎猶此道乃教道之義傳言兄弟怡怡異於朋友責善故但相好不必相規相規且不可何論詬病箋之淺每不及傳之深也

似續妣祖【傳】似嗣也【箋】云似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也

循按說文已巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章史記律書云巳者言陽氣之已盡也陽盡於巳故巳有止義汜爲窮瀆窮卽止也祀爲祭無巳㫖爲語巳詞凡作巳然之義皆從巳午之巳非巳午之外別有巳止之字也說文㠯用也从反巳與巳形義俱異卽今之以字訓巳爲㠯者葢當時巳然之巳或通作㠯若曰巳午之巳卽今所謂㠯然之㠯猶于於二字形義俱異而說文云于於也㢁巽二字形義俱異而說文云㢁巽也以於爲于以巽爲㢁以㠯爲巳皆當時通用故說文舉以明之惟巳㠯既通故巳或

作㠯目或作巳檀弓公肩假曰以人之毋嘗巧則豈不得㠯此當作巳午之巳不當爲㠯用之㠯故注云㠯已字㠯與巳字本同特牲饋食禮注有㠯也注云㠯讀如何其久也必有㠯也之㠯旄邱必有㠯也箋解㠯字如本訓而儀禮注引此者正以當時㠯通於巳故明此處當如本訓也似從㠯而說文訓爲象者省也故訓通於嗣廣雅子㠯似也子訓似猶嗣訓似㠯之訓似則似從㠯得相通也箋改讀爲巳午之巳是解作已然之義與檀弓注同故申明爲巳成宮廟然則取巳午之巳者用陽氣已出陰氣已藏之義

非取義於十二枝也玉篇巳徐里切嗣也起也又弋旨切退也止也一字分兩音而已止與巳午尚爲一字至廣韻上聲六止內以用也古文作㠯已止也又音似巳辰名太歲在巳曰大荒落是分巳午與已止爲兩字葢韻以音分凡一字數音者各如其音而分隸之但字以音分音分而字實不分如且在上平亦在上聲非兩字孔穎達作正義不明已止之已卽巳午之巳因泥於巳午之義以爲宗廟在雉門外之左門當午地廟當巳地在巳地續立妣祖之廟其說可謂迂矣夫鄭氏自申明爲已成宮廟何用又饒辭說

正義中此類繁多皆俟來者正之耳

衆維魚矣【傳】陰陽和則魚衆多矣【箋】云見人衆相與捕魚

循按傳云魚衆多言衆多者維魚也箋以衆爲人與毛異捕魚說迂甚

勿罔君子【箋】云勿當作末則下民末罔其上矣

循按此末字當作昧字解淮南子天文訓末昧也末罔謂蒙昧欺罔其上

父母生我胡俾我瘉【傳】父母謂文武也我我天下瘉病也

循按訓詁之例不外雙聲疊韻疊韻如子孳也丑紐也雙聲如叔拾也且薦也而假借行乎其中有直指其事者如此傳痡病也是也此外有比例之詞則加猶字有指擬之詞則加謂之猶之云者如盈猶多也至猶善也以其非雙聲疊韻之假借亦非實指其事則於其相近者而指擬之也如云衆謂羣臣也衆不定是羣臣也此云父母謂文武父母不定是謂文武也傳擬度之以爲詩人所云父母指文武非謂文武令天生我天下之民也箋云天使父母生我豈父母又使天生我邪正義失之

謂山蓋卑爲岡爲陵傳在位非君子乃小人也箋云此喻爲君子賢者之道人尚謂之卑況爲凡庸小人之行

循按毛以爲此在當前者若以爲山蓋又卑小卑小則非山乃岡陵耳與箋義異

具曰予聖誰知烏之雌雄傳君臣俱自謂聖也箋云時君臣賢愚適同如烏雌雄相似誰能別異之乎

循按誰字與具字相承君臣俱自謂予聖聖則通矣究竟烏之雌雄誰能知之箋以烏比君臣恐非毛義

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐傳局曲也蹐絫足也箋云局蹐者天高而有雷霆地厚而有陷淪也

循按局即從高字生出卑始曲身今高亦局不必增出雷霆言局蹐正謂天不高地不厚也

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤傳沼池也箋云池魚之所樂而非能樂其潛伏於淵又不足以逃甚炤炤易見

循按毛訓沼爲池義即寓於訓詁中若曰魚在淵則樂今在池沼非所樂也即使潛伏而池水淺露亦昭而易見所以不肯隱之深者以憂心念國之虐也蓋賢人不用棄在閒散而自明其不肯逃耳箋別一義

天夭是椓傳君夭之在位椓之箋云民於今而無祿者

天以爲瘥大殺之是王者之政又復椓破之
循按傳以天爲君是爲在位是字指上有厚𠂆𣪊之
人也蔌蔌方穀則小人在位故民之無祿旣由君害
之又卽是蔌蔌方穀之人椓之毛於大雅昏椓靡共
解云椓夭椓也以夭明椓則此椓字亦與箋同耳正
義於大雅述毛義云傳意以正月云天夭是椓夭謂
夭殺椓謂椓破是也而此椓字則云在位又椓譖之
是以椓爲謠諑之諑與大雅正義相歧葢正義非一
人之筆宜其異耳椓通於琢椓之𠟭擊猶琢之雕刻
在位椓之謂此蔌蔌者刻𠟭之在位之於小民無所

爲譜也蔡邕釋誨云速速方轂天夭是加此文上下俱用駢對則天夭自對速速乃屬文裁剪之法毛旣以夭訓椓謂大雅召旻傳則椓亦是夭故以天椓爲天夭旣以椓爲夭則不云是椓而云是加天夭是加猶云夭椓是加不得依毛詩謂蔡爲譌亦不得依蔡而改詩爲天夭蜀石經作天夭是椓非也或以蔡文天夭是加爲天夭是加之譌亦非也

序十月之交大夫刺幽王也箋當爲刺厲王作訓詁傳時移其篇第因改之耳

循按此下四詩序皆幽王箋皆改爲厲王金壇劉始

興字子彥撰詩益二十卷內論詩次獨得孔子編詩之意其論大小雅云小雅所以繼大雅也小雅起鹿鳴終瓠葉三十七篇所謂雅歌也雅歌者正樂之常歌也其詩不與美刺時事之詩同例起六月終何草不黃四十三篇宣王幽王時詩也而大雅終於江漢常武宣王之詩小雅六月采芑繼之所謂繼大雅也大雅復終以瞻卬召旻幽王詩者所以終大雅也雅亡於幽王故也大雅著文武成王以上周室盛代之詩而小雅惟列宣幽則其世衰矣孔子編次雅詩至於幽宣之間而慨周室之衰王道之缺也故采當世

所用朝會燕饗樂歌諸詩自鹿鳴以下二十二篇繼大雅終篇之義而編次之大略如此今核序於小雅但有宣幽之詩則不應有厲王之詩明矣箋說非也

朔日辛卯【箋】云辛金也卯木也以卯侵辛故甚惡也

循按經言辛卯但紀日耳辛金卯木之占非毛義

不寧不令【箋】云雷電過常天下不安政教不善之徵

循按天下不安解不寧政教不善解不令非以天下不安爲政教不善之徵也正義漫以箋義入傳而箋義亦失

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪【傳】舍除淪率

也箋云胥相鋪徧也言王使此無罪者見牽率相引而徧得罪也

循按審傳箋之義當讀彼有罪既伏其辜七字爲一貫若曰除有罪伏辜者不論外而無罪之人亦爲彼有罪者所牽率而徧入於罪正義解作舍去有罪者不戮則既伏其辜四字爲不詞矣且牽率相引爲誰所牽率邪有罪者舍之無罪者戮之此顚倒刑罰不中耳惟有罪者戮無罪者亦株連而戮所謂威也箋云以刑罰威恐天下而不慮不圖正謂濫於用刑不謂其錯於用刑也

維邇言是聽維邇言是爭傳邇近也爭爲近言

循按傳言爭爲近言則非爭辯言之異己者也蓋上惟邇言是聽則下爭爲邇言以諛之言邇則無遠圖故如道謀而不遂於成也

僭始既涵傳僭數涵容也

循按數即事君數之數謂讒言數速不比浸潤之譖不易知覺然君則容之此亂之所由生也容之心猶未信至於信之此亂之所以又生也

遇犬獲之傳云遇犬犬之馴者謂田犬也

循按鄭讀遇爲愚故以馴訓之愚與毚對舉毚雖狡

犬雖馴而能獲之釋文云遇如字世讀作愚非也如字者毛義也讀愚者鄭義也以爲非者非鄭而是毛也正義引王肅言適與犬遇而見獲此申毛義非鄭義

蓼蓼者莪匪莪伊蒿傳興也蓼蓼長大貌箋云喻憂思雖在役中心不精識其事

循按毛之義每寓訓詁中其言雖略尋之可得此訓蓼蓼爲長大若曰父母生之使長大者子也今則不能終養匪子也而他人矣視莪而以爲蒿傳義不如是

楚楚者茨言抽其棘【傳】楚楚茨棘貌抽除也【箋】云茨蒺藜也伐除蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽互辭也

循按毛言茨棘貌卽謂茨之棘也方言凡草木刺人江湘之間謂之棘然則棘爲有朿者之通名此棘則茨之棘也箋以茨與棘爲兩物於經文其字爲不達

不稂不莠【傳】稂童梁也莠似苗也

循按說文云蓈禾粟之采生而不成者謂之蕫蓈重文稂莠禾粟下生莠讀若酉采卽穗字爲禾不成秀之名童之猶言獨也禾病則秀而不實實者下垂不實者直立而獨露於外故名童稂曹風浸彼苞稂毛亦

訓童粱箋易云稂當作涼涼草蕭蓍之屬以童粱乃禾粟秀而不實之名與蕭蓍不類故破字爲涼草也說文又云秕不成粟也粟不成爲秕禾不成爲稂是可推矣說文禾粟下生莠繫傳作下揚生莠揚者簸揚之謂粟之不堅好者簸之必在下農桑輯要云穀種浮秕去則無莠徐鍇亦謂莠出於粟秕今俗稱粟之不成者尚曰下揚說文正以此訓莠之所由生也韋昭問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也太平御覽九百九十九夏小正四月莠幽徐巨源云莠者秀之譌也幽者萋之譌也莠幽卽詩四月秀萋此說是也爾

雅釋地云燕曰幽州李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也釋文要幽古音相轉以葽謂爲幽尚失聲音通借之義戰國策魏西門豹云幽莠之幼也似禾廣雅云莠葽也說文繫傳引字書云葽狗尾草也上林賦云其卑溼則生藏莨蒹葭裴駰史記集解引漢書音義云莨莨尾草也說文莨葽二字相次皆訓草竊謂莨爲狼尾草葽爲狗尾草莨或假借爲稂要或假借爲莠稂自禾粟采不成之名莠自禾粟下揚所生毛以莠似苗本惡莠亂苗言之箋云擇種之善民力之專時氣之和時氣和則無稂擇種善則無莠

義與說文相表裏箋爲精矣

毛詩補疏卷四終

孫授易

詩校字

毛詩補疏卷五

江都焦循學

文王陟降在帝左右傳言文王升接天下接人也箋云在察也文王能觀知天意順其所爲從而行之

循按此箋與傳義異傳升接天解陟字下接人解降字在帝左右卽是接天而接人之意括於內如論語上言禹稷下單言躬稼古人屬文多有如是耳箋以下言在帝左右則專以天言故以觀知天意解在帝二字以順其所爲從而行之解左右二字若云察帝而左右之

有商孫子【箋】云使臣有殷之孫子

循按傳解有周不顯云有周周也則此有商亦商也

正義解之云使臣有商之子孫謂使之爲臣以爲己

有非傳義亦非箋義

無遏爾躬【傳】遏止【箋】云當使子孫長行之無終汝身則

止

循按傳訓遏爲止謂脩德不已耳此則不宜昭突箋

非傳義

不易維王【箋】云不可改易者天子也

循按駿命不易釋文云易毛以豉反不易言甚難也

鄭音亦言不可改易也下文及後不易維王同是爲
得之而正義則不能分別也
肆伐大商傳肆疾也
循按爾雅釋言云肆力也呂氏春秋尊師篇疾諷誦
高誘注云疾力也疾力二字古每並稱越語今其來
也剛彊而力疾荀子仲尼篇疾力以申重之楊倞注
云疾力勤力也又榮辱篇鉤錄疾力以敦比其事業
而不敢怠傲詩烝民篇威儀是力箋云力猶勤也周
禮大司寇注亦云力勤力肆之爲疾即肆之爲力也
史記灌嬰傳戰疾力漢書孟康注謂攻戰速疾是以

速訓疾以疾訓力亦力卽疾之證也前言篤生武王燮伐大商燮和也言君德也此言維師尚父涼彼武王肆伐大商肆疾也言臣節也君自和而臣則不敢自惜其力故疾力而克勤也宋人王觀國學林言肆無疾義於詩不合六書訓詁唐人已昧矧在宋乎

會朝清明**傳**會甲也不崇朝而天下清明

循按甲卽始也始朝而天下卽清明傳云不崇朝乃自與甲字相發明其義甚顯正義解毛義爲會值甲子之朝牧誓甲子昧爽箋引之不可混爲傳義也

緜緜瓜瓞**傳**緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也**箋**云瓜之本

實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞緜緜然若將無長大時

循按瓜字不必訓以紹訓瓜尤非也毛蓋以瓜紹明不絕之義若曰所謂緜緜不絕者此瓜紹也東山詩蜎蜎者蠋傳云蜎蜎蠋貌桑蟲也其文法正同以瓜紹明不絕不以瓜紹釋瓜也所謂紹者當是初生之瓜瓞猶言蔕（集韻瓞亦作膪）凡瓜果之生皆始於蔕瓝說文訓瓞今俗以稻之初生者爲趵正與此合惟其初生象子孫之嗣續所以爲紹所以爲緜緜也箋以緜緜若將無長大時則以緜爲弱小與不絕義異謂狀似

瓞則不直以瓞爲瓞矣本實繼先歲之說甚迂毛義不如是也或謂瓜紹也上本有瓜瓞二字亦非

堇荼如飴傳堇菜也荼苦菜也箋云其所生菜雖有性苦者甘如飴也

循按爾雅云齧苦堇郭璞注云今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑鄭氏注云滑堇荁之類毛以堇爲菜指此堇也詩詠所產之美不必爲他處之所無亦不必前此之不美箋謂雖苦亦甘者以堇名苦堇荼爲苦荼故有此說豈謂其烏頭毒藥頓化而爲甘乎食療本草云

堇荼味苦唐附本草云堇汁味甘寒無毒蓳菜味
苦而汁甘一若荼味苦瀹之則甘也說文云蓳草也
根如薺葉似柳蒸食之甘蒸食之甘正所爲如飴也
烏頭名芨轉聲爲堇猶蕣華名日及轉聲爲木槿非
堇荼之堇也

自土沮漆傳自用土居也沮沮水漆水也箋云后稷乃帝
嚳之胄封於邰其後公劉失職遷於豳居沮漆之地故
本周之興云沮漆也

循按詩人用韻以瓞漆穴室相協緜緜瓜瓞一頓民
之初生自土沮漆一頓古公亶父陶復陶穴一頓末

有家室一韻首尾用單句中兩兩爲抑揚生父二字無韻謂陶穴一韻漆室一韻亦可毛傳分章句於漆字一斷隱以漆室爲韻每三句作一貫也傳箋釋文正義均先沮後漆惟正義引禹貢漆沮既從明禹貢漆沮卽此詩沮漆或稱沮漆或稱漆沮隨文之便而已或改經文爲自土漆沮以沮與父爲韻殊失詩人用韻之妙矣古人用韻非有一定唐詩宋詞且不盡拘官韻而欲於今日爲三百篇强定一韻譜吾知其迂也漢書地理志右扶風杜陽杜水南入渭顏師古曰大雅緜之詩曰人之初生自土沮漆齊詩作自杜

言公劉避狄而來居杜與漆沮之地乃土杜二字古
通如徹彼桑土釋文言韓詩作桑杜荀子解蔽篇所
云乘杜卽相土是也齊詩作杜不必爲杜水顏氏於
杜陽引之未必得也

削屢馮馮傳削牆鍛屢之聲馮馮然

循按此詩詠築牆之事極其詳細毛鄭亦曲能達之
以虆盛土投之板中而築之築其上也其旁必有溢
出於板者則削之屢之以取其平削謂以銚鍤之類
削去之而義易明屢古婁字小雅式居婁驕箋云婁
斂也斂謂收斂不用削而使其溢處收斂則必用鍛

鍛者椎也以物椎擊之使平則溢者斂故傳以鍛明屨鍛屨猶鍛斂鍛斂猶鍛鍊鍛之使堅牢猶鍛之使精熟儀禮士喪禮牢中旁寸注云牢讀爲樓樓爲削約握之役疏云讀從樓者義取縷斂挾少之意詩小雅釋文云婁徐云鄭音樓爾雅云裒鳩樓聚也今爾雅作摟與斂同訓釋宮陝而脩曲曰樓樓取於陝即婁之爲斂蓋削者平其土之堅處屨者鍛其土之不堅處不堅鍛之使堅則斂之正所以牢之正義解爲削之人屨其壁憑憑然是以屨爲數失毛義矣或以屨爲空穴亦非

柞棫拔矣行道兌矣【傳】兌成蹊也【箋】云今以柞棫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意

循按毛傳謂本無道路至此柞棫拔去而下已成蹊皇矣三章柞棫斯拔松柏斯兌傳云兌易直也作棫拔矣與柞棫斯拔同惟兌字一屬行道一屬松柏故傳互發明之兌與銳古通道有柞棫則塞塞則猶夫鈍也柞棫拔去則通通則猶夫銳也松柏錯於柞棫之中柞棫去而松柏喬立是爲易直行道通不煩迂曲艱險亦易直也商頌松柏丸丸傳亦以易直訓之

尤尤猶桓桓其松柏特立不與他木相雜惟其尤尤乃見其銳尤之義爲專爲完專則銳銳則易直乾其靜也專其動也直其義一也箋兌然釋文作脫然云一本作兌此與成蹊義異而正義以爲毛鄭不殊何哉

文王蹶厥生傳蹶動也箋云文王動其縣縣民初生之道

循按生卽性也謂感動虞芮之性毛詳述爭田讓田之事申此義也箋迂甚

芃芃棫樸傳棫白桵也樸枹木也

循按薛綜西京賦注云棫白蕤也蕤與棫聲同唐龐懋賢文昌雜錄云關中有白蕤芃芃叢生民家多采作薪與他木異其烟直上如線高五七丈不絕此紀其所目驗正詩之棫矣

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦傳齊莊媚愛也周姜太姜也京室王室也箋云常思莊敬者大任也乃爲文王之母又常思愛太姜之配太王之禮故能爲京室之婦

循按思齊思媚文同則首二句言大任次二句言大姜末二句言大姒列女傳所謂周室三母也鄭以大

姜乃大任之姑不當次於下故以思媚周姜爲大任
思愛之傳義未然也
串夷載路【箋】云串夷卽混夷西戎國名也
循按釋文云串一本作患或云鄭音患正義云毛讀
患爲串鄭以詩本患字故不從采薇序曰西有混夷
之患是患夷者患中國之夷正義葢以毛主串字鄭
主患字然串卽患之省患與混一音之轉故以患夷
卽混夷非用采薇序云云也串與畎亦一音之轉尚
書大傳說文引詩作畎夷
自大伯王季【傳】從大伯之見王季也【箋】云是乃自大伯

王季時則然矣大伯讓於王季而文王起

循按經文兼言大伯王季下專言維此王季故傳言從大伯之見王季從字解自字見猶顯也大伯不讓王季王季無以顯乃王季因大伯之讓而顯大伯之讓亦由王季而顯箋於則篤其慶載錫之光謂王季厚明大伯之功美始使之顯著正與此傳見王季相發明毛補詩人所未言箋表毛傳所未言故平列大伯王季時則然以完詩平列之語氣申言大伯讓王季而文王起以明毛傳大伯見王季之義下暢言王季顯著大伯以完詩專言王季之語氣而實與毛傳

對針互發知箋之妙卽知傳之妙知傳箋之妙卽知詩上兼言大伯王季下專言王季之妙

侵阮徂共【傳】國有密須氏侵阮遂往侵共【箋】云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵

循按尚書大傳文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇虞芮密犬夷耆均見詩書而邘無可考以二年伐邘言之疑邘卽是阮邘爲武王子所封徐廣言在野王縣西北余爲論之文王所伐大抵皆西伯所統轄阮密

須犬夷是也耆卽黎在上黨壺關殷之邦畿千里壺
關去朝歌不過三百里故鄭氏注尚書西伯戡黎云
戡黎入紂圻內惟其入圻內故祖伊恐而奔告於紂
邗在野王爲今懷慶府河內縣地益在邦畿之內矣
使二年伐邗卽入畿內在文王不應若斯之迫而祖
伊之告豈俟三年之後乎邗之於阮猶近之於遠阮
邧邗三字並見說文阮代郡五阮關也邧鄭邑也邗
周武王子所封在河內野王是也五阮關漢書地理
志作五原關此與經無涉邧訓鄭邑徧檢春秋傳鄭
無邧邑此邧葢卽鄔劉爲邘之邘野王之邘本作邗

鄭邑之邘本作邧與秦邑在同州者同名秦邑之邧見文公四年左傳太平寰宇記以邧在同州澄城縣漢書地理志安定郡陰密詩密人國漢之陰密今爲平涼之靈臺縣皆近於周故文王侵阮而密人距之若野王之邘密人不得侵之文王伐之密人亦不得距也邧與阮同音又通於邘此詩稱侵阮而書傳稱伐邘蓋一物也乃史記之次異於書傳虞芮決獄之後明年伐犬戎明年伐密須明年敗耆國明年伐邘明年伐崇侯虎而作豐邑移伐邘於伐耆之後是連年侵伐王折於侵阮之詩既無所屬而伐邘之舉遂

無實徵鄭氏以魯詩之說定阮爲周伐之國其注尚書序云紂聞文王斷虞芮之訟後又三伐皆勝始畏而惡之拘於羑里紂得散宜生等所獻寶而釋文王文王釋而伐黎明年伐崇亦用書傳而舍史記固謂史記之所次不若書傳之善也黎可通於耆而殷本紀又作飢阮之作邘又何異乎徐廣謂鄂侯一作邘音于野王縣有邘城似以文王所伐卽此侯矣乃史記言九侯有好女入之紂九侯女不憙淫紂殺之而醢九侯鄂侯爭之彊辨之疾并脯鄂侯西伯昌聞之竊歎崇侯虎知之以告紂紂囚西伯羑里使鄂卽邘

則其君方遭慘死西伯既歎之旋復伐其國等諸崇
密之流豈文王之所爲乎鄙而爲邪盍信文王所伐
非野王之邪也

是伐是肆傳肆疾也箋云肆犯突也春秋傳曰使勇而
無剛者肆之

循按大明肆伐大商傳亦以肆爲疾箋以爾雅肆故
今也易之正義申毛引釋言窕肆也又引左傳輕者
肆焉明肆爲疾之義此詩箋引春秋傳即正義所引
然則以犯突訓肆正是申毛非易毛也隱九年傳使
勇而無剛者嘗寇而速去之文十二年傳若使輕者

肆焉以肆字代嘗寇速去正是以速明肆即毛以疾訓肆之義正義旣以爲異毛又譏其引左傳之謬葢先儒互訓之妙至隋唐己莫能知周禮環人疏引文十一年傳注云肆突言使輕鋭之兵往驅突晉軍此注不知何人葢賈服之遺訓肆爲突古有此義故鄭以爲犯突

世有哲王三后在天王配于京【傳】三后太王王季文王也王武王也【箋】云世世葢有明知之王謂太王王季文王

循按傳不解世有哲王而以三后爲太王王季文王

王爲武王明上所云世有哲王者統指此四王也箋以哲王指三后非毛義毛傳簡略其義卽著於訓詁之次弟静求之卽得也

遹駿有聲〔箋〕云遹述

循按毛訓聿脩厥德之聿爲述聿遹古字通

有相之道〔傳〕相助也〔箋〕云謂若神助之力也

循按毛訓相爲助未必如箋神助之義五穀生自天必待人樹藝之乃生后稷教民稼穡是代天以成其能故云相耳非神助后稷也

維秬維秠〔傳〕秬黑黍也秠一稃二米

循按說文訓稃云穭也訓穭云穅也訓穅云穀皮也

訓秠云一稃二米葢一穀皮之中有二米其名爲秠

秬爲黑黍之通名無論一米二米皆得名秬說文作

䆈云黑黍也一稃二米以釀也是也秠則爲秬之一

稃二米者之專名鄭氏𨛫人注改一稃二米爲一秠

二米鄭志荅張逸問以爲秠稃皆皮之名乃皮名則

不爲米名矣巨丕義皆大而丕兼有衆義廣雅伾伾

衆也說文坯邱再成者也丕通於平漢書食貨志云

二登曰平三登曰泰然則秠之取義正以二米猶邱

之再成者爲坯也謂秠爲皮是以一稃名不以二米

名矣

陟則在巘傳巘小山別於大山也

循按皇矣度其鮮原傳云小山別大山曰鮮此傳以巘即鮮也釋文巘本又作巚月令鮮羔開冰呂氏春秋作獻羔開冰是鮮獻古通用陸德明謂毛傳與爾雅異正義謂此傳與皇矣傳義別非是

其軍三單度其隰原徹田爲糧傳三單相襲也徹治也箋云大國之制三軍以其餘卒爲羨今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其隰與原之多少使出稅以爲國用

循按經文三句相次言此三單之夫各授百畝以治田也箋申傳義甚明正義據王肅以在道禦寇解之非毛義也

鳳皇于飛翽翽其羽亦集爰止傳翽翽衆多也箋云翽翽羽聲也亦與衆鳥也爰于也鳳皇往飛亦與衆鳥集於所止

循按毛訓翽翽爲衆多則其羽指衆鳥連下爲義若曰鳳皇往飛固集於所止而衆鳥之羽亦集於所止箋以翽翽爲羽聲則連上爲義故言亦與衆鳥集於所止正義以箋之羽聲闌入毛傳失之矣

汔可小康傳汔危也箋云汔幾也王幾可以小安之乎

循按毛以危訓汔危可小康猶云殆可以小康也殆訓危亦訓幾鄭訓汔爲幾正發明毛義也

牖民孔易箋云易易也道民在已甚易也

循按易有兩音改易之易入聲難易之易去聲此宜解作難易之易而當時讀者讀爲亦故云此讀改易之易乃難易之易也下申言道民在已甚易知其爲去聲之易矣釋文孔易鄭音亦注易易也上字同又以豉反上易讀亦下易以豉反分別甚明正義云以韻當爲改易之易是也虛盧則同爲一音不可以此

例之

侯作侯祝傳作祝詛也

循按釋名功乍也呂氏春秋貴生篇士苴以治天下高誘注云苴音同酢此正義云作即古詛字是也詛之爲祝無逸周禮人所共明惟詛假借爲作故既以詛釋作又以詛釋祝以詛釋作即以作釋祝與虘徐之訓同一妙義虘徐也不云虘邪徐也則箋以邪讀如徐明之此傳以作祝詛三字互明其以詛明作即是作讀如詛故箋不必申言但云祝詛而已作即是祝猶虘即是邪正義云詛與祝別非也或謂作祝詛

也四字句言作爲祝詛之事余惑其說不能從
人尙乎由行傳言居人上欲用行是道也箋云時人化
之甚尙欲從而行之不知其非
循按傳以人上解人尙若曰人上乎而乃由行此文
法倒裝也乎字本宜在末今倒在上耳箋於乎字不
協矣
顛沛之揭傳顛仆沛拔也揭見根貌
循按論語里仁顛沛必如是馬曰顛沛僵仆也僵仆
猶仆拔也沛訓爲拔者周禮大司馬注云茇讀如萊
沛之沛易豐九三豐其沛釋文云子夏作芾鄭康成

干寶以爲祭祀之蔽膝芾卽韍沛之爲拔猶沛之爲
茇韍也推之韍通作茀詩桑柔自有肺腸釋文云肺
本作胇白虎通性情篇云肺之言費也肺之爲費爲
胇猶韍之爲芾又爲茀而韍本作市乃說文沛肺不
從市而從朩旆亦从朩而商頌武王載旆荀子議兵
篇引作載發衛公叔發禮記檀弓注云亦名拔說文
茇春草根枯引之而發土爲撥故謂之茇茇之爲發
猶拔之爲發而旆亦與發通假則旆亦通拔旆通拔
亦沛通拔也揭爲褰裳之名自要以下揭其裳而露
足樹之根見猶人之足見傳訓之精者也小雅西之

之揭以此推之斗之露柄猶樹之露根耳

既之陰女反予來赫傳赫炙也箋云口距人謂之赫

循按毛以赫與陰相對陰所以蔭故訓赫爲炙我方蔭女以涼女反炙我以熱訓說之精正義不能發明箋以口距人解之與傳自異王肅云我陰知女行矣乃反來嚇炙我亦非毛義

秬鬯一卣傳鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯

循按春官鬯人凡王弔臨共介鬯鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介疏引王度記天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭士以蕭庶人以艾鬯與薰蘭等並言

是爲香草名又引禮緯云鬯草生庭鬯之爲草其說舊矣傳云合而鬱之此鬱爲鬱積不以爲鬱金草也肆師祭祀之日及果築鬻鄭司農云築煮築香草煮以爲鬯鬱人凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鐎中停於祭前鬱爲草若蘭此以鬱爲草名築煮之則名鬯與毛傳義異鄭康成注云鬱鬱金香草也宜以和鬯注鬯人云鬯釀秬爲酒芬香條暢於上下也此箋云秬鬯黑黍酒也是以鬱爲草名鬯爲酒名與毛傳異與鄭司農亦異葢以郊特牲云鬱合鬯

蕭合黍稷又周禮鬱人別於鬯人故也因而通考之雜記云暢臼以椈杵以梧暢卽鬯漢書律秝志然後陰陽萬物靡不條鬯該成顏師古云鬯與暢同房中歌清明鬯矣顏師古云鬯古暢字曰杵擣築之秬冠以鬯字則鬯非酒名說苑云鬯百草之本上暢于天下鬯于地無所不暢故天子以鬯爲贄春秋繁露執贄篇云天子用暢積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心獨末之合之爲一而達其臭味水經注引應劭風俗記鬱芬草也百草之華煑以合釀黑黍傳以築煑合而鬱之爲鬯亦非以鬯卽是草名正以百草之英爲說也而祼將于京注云祼灌鬯也黃流在中

傳云流鬯也是又以鬯爲酒矣鄭氏以秬鬯爲無鬱之酒而鬯人共釁鬯注又云釁尸以鬯酒使之香美者疏云此鬯酒中兼有鬱金香草故得香美也是亦以鬯爲兼鬱矣因以經文考之鬯人大喪共鬯以沃尸王齊共秬鬯以給淬浴斷無以酒浴者又臨弔被介鬯酒則何以言被也司尊彝凡六尊六彝之酌鬱齊獻酌注引郊特牲云汁獻涗于醆酒彼注云謂泲秬鬯以醆酒也獻讀當爲莎齊語也秬鬯者中有煮鬱和以盎齊摩莎泲之出其香汁因謂之汁莎鬱人亦言和鬱鬯以實彝是鬱鬯必俟和於酒而鬱鬯非

酒也鬱為香草名擣煮合而釀成之謂之鬯所以釀之用黍故又曰秬鬯今人擣諸香草之屑合之稻米搏以為佩俗稱為香料即鬯之遺制也用於祼則和醆酒而泲之用於浴則和水以供之用於弔喪則不和而被之鬯人汎掌諸鬯鬱人專主灌酌職有不同故名有各異以鬯為香草者從其本也

貽我來牟【傳】牟麥

循按來牟者麥之緩聲也說文麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥取義於薶而聲即出於薶漢書劉向封事引詩云貽我釐牟釐牟麥也釐讀同薶與來聲轉麥

爲牟來之合聲猶終葵之爲錐也牟來倒爲來牟猶螽斯斯螽方音相轉往往倒稱耳太誓以穀俱來言穀不言麥來不必是來牟緯家傅會於牟麥而鄭氏據以箋詩似牟爲麥名來爲俱來之來於是說文亦有周所受瑞麥之訓又云天所來也故以爲行來之來此則先有來牟之名而後有行來之字因天來以稱來覩鄭氏不以來爲麥名又與因別出秾字在禾部云齊人謂麥來也乃秾即是來齊人呼麥爲秾正麥稱來之證來之爲麥猶誄之爲古蘩之爲旄牛貍之爲貍貓萊之爲蔓菁古旄貓蔓與麥皆雙聲字也

正義引說文一麥二夆今說文作一來二夆困學紀聞載董彥遠除正字謝啟所引作一束二縫推之當作一束二夆說文云象芒束之形所謂一束二夆者謂制字之義也說文解束字云束木芒也象形束從一冂來從二入來之入即束之冂也以束而從二冂成來故云一束二夆說文夆啎也讀若縫以其刺人爲啎故云夆冂一夆也从二夆也一夆在木爲束爲木芒麥之芒刺衆多從二夆以象之故曰一束二夆象芒刺之形也

遭家不造傳造爲箋云造猶成也

衎按淮南子天文訓介蟲不爲高誘注云不成爲介蟲也是不爲即不成箋申毛義而正義以爲異其解毛云家事無人爲之於經義爲不達矣家不爲猶云魚不爲禾不爲黍不爲也

斯馬斯作傳作始也

循按始之言先也與斯臧斯才一例謂斯馬斯居衆馬之先也正義以及其古始解於義未達

毛詩補疏卷五終

姪廷琮[illegible]校字